

## UN SECOLO DI CANZONI. 1920



Ecco una nuova rubrica: **UN SECOLO DI CANZONI.**

Questa rubrica propone canzoni che sono state composte nell'anno di inizio di ogni decennio.

Iniziamo con il **1920.**

***ABAT-JOUR.***

La Canzone del 1920 è: ***ABAT-JOUR*** (di R.Stolz - M.Cobianco - E.Neri).

La canzone **Abat-jour** è un adattamento dal motivo originale **Salomè** di Robert Stolz.

Robert Stolz fu un compositore e direttore d'orchestra austriaco.

Stolz nacque nel 1880 e morì nel 1975.

Mario Cobianco adattò la musica di **Salomè**.

Ennio Neri, invece, scrisse il testo della canzone.

*Abat-jour* è una celebre canzone simbolo dell'epoca degli Anni Venti.

Negli anni Venti **Anna Fougez** e **Gino Franzi** portarono al successo la canzone.

**Anna Fougez** una famosa attrice e cantante attiva dopo la prima Guerra Mondiale.



Gino Franzi, nato a Torino, fu un cantante molto famoso all'epoca.



## ABAT-JOUR AI GIORNI NOSTRI.

Negli anni '60 la canzone *Abat-jour* ebbe un nuovo grande successo con Milva, Emilio Pericoli e Henry Wright.



La versione di Henry Wright divenne la versione più famosa.

Nel 1962 Vittorio De Sica, nel film ***Ieri, oggi, domani*** scelse questa canzone per la scena dello spogliarello di Sofia Loren.

Ecco la scena dello spogliarello con Marcello Mastroianni che si gode lo spettacolo.

Nel 1972 Carmelo Bene scelse la stessa canzone per il suo film ***Salomè***.



## Testo della canzone.

Le parole della canzone sono di Ennio Neri.

Eccole:

*“Abat jour che soffondi la luce blu  
di lassù tu sospiri chissà perché  
Abat jour mentre spandi la luce blu  
anche tu cerchi forse chi non c'è più”*