

Passo falso

di Yannick SAILLET, Francia, 2016

Dopo essere sopravvissuto ad un attacco lampo nel deserto afghano, Denis, un sergente francese, unico sopravvissuto della sua pattuglia, resta bloccato con un piede incastrato su una mina.

Un uomo solo stretto in una morsa di insicurezza e fragilità: dubbi e paure lo attanagliano mentre il nemico si avvicina.

Ha solo un paio d'ore per riuscire a salvarsi. Un conto alla rovescia che non si può fermare.

Ma il congegno a orologeria, sospeso tra un'esplosione e la salvezza, va al di là della storia, rendendo Denis un uomo dei nostri tempi.

Un uomo sospeso sopra una polveriera.

In quel deserto, forse, Denis non è così solo come sembra.