

GREEN BOOK



di PETER FARRELLY.


Green Book racconta del buttafuori **Tony Lip** un italoamericano con un'educazione piuttosto sommaria che nel 1962 venne assunto come autista da **Don Shirley**, uno dei pianisti jazz più famosi al mondo.

Shirley è di colore.

Obiettivo del viaggio è accompagnare il musicista fino agli stati del Sud, in posti dove i diritti civili degli afroamericani sono ben lontani dall'essere riconosciuti.

Shirley si affida per il viaggio alla guida turistica *Negro Motorist Green Book*.

Questa guida è una mappa di motel, ristoranti e pompe di benzina in cui anche gli afroamericani sono ben accolti.



Nel confronto con il razzismo, ma anche l'umanità delle persone che incontrano, Lip e Shirley impareranno, prima di tutto a conoscersi e rispettarsi a vicenda.