

FESTIVAL DI VENEZIA: È STATA LA MANO DI DIO

Il testo fa riferimento alle schede del [Festival di Venezia](#).

- Giovedì 2 settembre il Festival di Venezia ha presentato il nuovo film di Paolo Sorrentino.
- Il film ha aspetti autobiografici, perché Sorrentino – come il protagonista del film – perde i genitori da adolescente.

LA TRAMA.

- Il film narra la storia di un ragazzo che vive nella Napoli degli anni Ottanta.
- Fabietto Schisa ha 17 anni ed è un ragazzo goffo.
- Fabietto ha, in compenso, una famiglia straordinaria e amante della vita che lo rende felice.
- Alcuni eventi, però, cambiano tutto.
- Il primo è l'arrivo a Napoli di una leggenda dello sport simile a un dio: [Maradona](#).
- Maradona suscita in Fabietto, e nell'intera città, un orgoglio che un tempo sembrava impossibile.
- L'altro evento è un drammatico incidente che annienterà Fabietto
- Apparentemente salvato da Maradona, toccato dal caso o dalla mano di Dio, Fabietto lotta con la confusione della perdita e l'inebriante libertà di essere vivi.
- Nel suo film più commovente e personale, Sorrentino accompagna il pubblico in un viaggio ricco di contrasti fra tragedia e commedia.
- Fabietto trova l'unica via d'uscita dalla disperazione attraverso la propria immaginazione.

