

DOLOR Y GLORIA



di Pedro Almodóvar

Salvador Mallo è un regista inematografico oramai sul viale del tramonto.

Dolor y Gloria racconta una serie di incontri di Salvador Mallo

Alcuni sono reali, altri ricordati.

La sua infanzia negli anni '60 quando emigrò con i suoi genitori in un comune situato nella provincia di Valencia, in cerca di fortuna.

Il primo desiderio; il suo primo amore da adulto nella Madrid degli anni '80.

Il dolore della rottura di questo amore quando era ancora vivo e

palpitante; la scrittura come unica terapia per dimenticare l'indimenticabile.

La precoce scoperta del cinema ed il senso del vuoto, l'incommensurabile vuoto causato dall'impossibilità di continuare a girare film.

Dolor y Gloria parla della creazione artistica, della difficoltà di separarla dalla propria vita e dalle passioni che le danno significato e speranza.

Nel recupero del suo passato, Salvador sente l'urgente necessità di narrarlo, e in quel bisogno, trova anche la sua salvezza.

ecco alcune scene del film