

CONTROMANO



DI ANTONIO ALBANESE

Il protagonista del film è **Mario Cavallaro**, un cinquantenne milanese preciso e abitudinario.

La monotona vita di Mario si divide tra i suoi due luoghi del cuore: il suo prestigioso negozio di calze, ereditato dal padre, e il terrazzo di casa dove coltiva un orto, unica passione che si concede.

Un giorno davanti al suo negozio si piazza **Oba** un giovane senegalese venditore ambulante di calzini.

I calzini di Oba, con i loro prezzi bassi, minacciano l'attività di Mario.

Mario decide di agire per "rimettere le cose a posto".

Così escogita un piano semplice quanto folle: decide di rapire Oba e riportarlo a casa sua, in Senegal.

Un viaggio Milano-Senegal di sola andata.

Il film prende così la piega di un viaggio paradossale.

Questo viaggio si complicherà con l'entrata in scena di un terzo

personaggio.

Oba, infatti, acconsente alla sua “deportazione” solo a una condizione: Mario deve riaccompagnare a casa anche la sorella di lui, **Dalida**.

Mario, non appena vede la bellissima ragazza, se ne innamora perdutamente.

Il viaggio continua...